



# MALLA CURRICULAR

## Maquillaje I

Maquillaje como Profesión

Herramientas del Maquillador su importancia y Cuidados.

Atencion al Cliente.

Cuidado, Estructura y Preparación del Rostro.

Protocolo de Limpieza e identificación del Tipo de Rostro.

Identificación de los Sub-tonos de Piel y Elección de los Colores en el Maquillaje.

Teoría de la Luz y Color

Teoría del Color, Rosa Cromatica.

Colores Complementos y su importancia para el Maquillaje y la Cosmética.

Identificación de los Colores Primarios, Secundarios y Terciarios.

La Luz y su influencia en el Maquillaje.

Preparación de la Piel.

Selección y Aplicación de Correctores.

Montaje de Piel: Selección y Aplicación de Bases.

## Maquillaje II

Formas del Rostro y sus Correcciones Claros curas

Perfilacion de Facciones.

Exaltació de Facciónes.

Contouring y Strobing.

Maquillaje de Novias

Estudio de los Diversos Estilos Maquillaje de Novias.

Formas del Rostro y sus Correcciones Claros curas

Maquillaje Diurno o Ejecutivo y sus Posibles Combinaciones.

Maquillaje Transición noche a Gala

Maquillaje Ahumado: Smokey Eyes.

Técnica de Automaquillaje.

Maquillaje Publicitario

Análisis de Revistas.

Maquillaje para Fotografía: B&N.

Maquillaje Caballeros

Estudio del Tipo de Piel.

Correcciones Claro oscuras.

Efecto Mate y Saludable de la Piel.

Maquillaje Piele Maduras.

Estudio de la Piel Madura.

Aplicación de Correcciones Especificas.

Hidratación y Correcto Maquillaje.

Maquillaje de Fantasía

Ejercicios de Maquillaje de Fantasía.

Examen Final