

MALLA CURRICULAR

Maquillaje I

Maquillaje II

Maquillaje como Profesión

Teoría de la Luz y Color

Formas del Rostro y sus Correcciones Claros curas

Formas del Rostro y sus Correcciones Claros curas

Maquillaje Caballeros

Herramientas del Maquillador su importancia y Cuidados.

Teoría del Color, Rosa Cromatica.

Perfilacion de Facciones.

Maquillaje Diurno o Ejecutivo y sus Posibles Combinaciones.

Estudio del Tipo de Piel.

Atencion al Cliente.

Colores Complementos y su importancia para el Maquillaje y la Cosmética.

Exaltació de Facciónes.

Maquillaje Transición noche a Gala

Correcciones Claro oscuras.

Cuidado, Estructura y Preparación del Rostro.

Identificación de los Colores Primarios, Secundarios y Terciarios.

Contouring y Strobing.

Maquillaje Ahumado: Smokey Eyes.

Efecto Mate y Saludable de la Piel.

Protocolo de Limpieza e identificación del Tipo de Rostro.

La Luz y su influencia en el Maquillaje.

Maquillaje de Novias

Técnica de Automaquillaje.

Maquillaje Piele Maduras.

Identificación de los Sub-tonos de Piel y Elección de los Colores en el Maquillaje.

Preparación de la Piel.

Estudio de los Diversos Estilos Maquillaje de Novias.

Maquillaje Publicitario

Estudio de la Piel Madura.

Selección y Aplicación de Correctores.

Análisis de Revistas.

Aplicación de Correcciones Especificas.

Montaje de Piel: Selección y Aplicación de Bases.

Maquillaje para Fotografía: B&N.

Hidratación y Correcto Maquillaje.

Maquillaje de Fantasía

Ejercicios de Maquillaje de Fantasía.

Examen

Final